

NEWSLETTER / BULLETIN

May 2008

24 (2)

Mai 2008

The NEWSLETTER is a publication of the Canadian Mathematics Education Study Group

CMESG is a group of mathematicians and mathematics educators who meet annually to discuss mathematics education issues at all levels of learning. The aims of the Study Group are:

- 1) to study the theories and practices of the teaching of mathematics
- 2) to promote research in mathematics education
- 3) to exchange ideas and information about all aspects of mathematics education in Canada
- 4) to disseminate the results of its work.

Ce BULLETIN est une publication du Groupe canadien d'étude en didactique des mathématiques

Le GCEDM est composé de personnes oeuvrant en mathématiques et en didactique des mathématiques et qui se réunissent une fois par année pour étudier diverses questions relatives à l'enseignement des mathématiques à tous les niveaux. Les buts du Groupe sont les suivants:

- 1) susciter une réflexion critique sur la théorie et la pratique de l'enseignement des mathématiques
- 2) encourager la recherche en didactique des mathématiques
- 3) faciliter l'échange d'idées et d'information sur tous les aspects de l'éducation mathématique au Canada
- 4) faire connaître les résultats de ses travaux.

IN THIS ISSUE / DANS CE NUMÉRO

(in order of appearance / en ordre d'apparition)

- President's message du président 2
- Members' activities / Activités des membres 3
 - A note about our departing president / Une note pour notre président sortant 3
 - Entrevue avec Chantal Buteau (Patricia Marchand) 3
 - Interview with Patricia Marchand (Chantal Buteau) 6
- Upcoming Professional Meetings / Recontres à Venir 8
 - Technology Use in Post-Secondary Mathematics Instruction: Issues in Practice and Research 8
- News from the Executive / des Nouvelles de l'Exécutif 8
 - Charitable status 8
 - On-line annual meeting registration 8
 - Changes to our constitution 8
 - Organisme de bienfaisance 8
 - Inscription en ligne pour la rencontre annuelle 8
 - Changements constitutionnels 8
- Notices / Avis 9
- CMESG Editors / Les Éditeurs du GCEDM 9
- CMESG Executive / L'Exécutif du GCEDM 10

PRESIDENT'S MESSAGE DU PRÉSIDENT

Frédéric Gourdeau

Thanks to all of you

The success of CMESG/GCEDM relies on so many of you agreeing to do more than what is necessary and, in many cases, more than would be reasonable. Leading working groups, presenting topic sessions, offering to translate documents, presenting ad hoc sessions, and much more, including hosting our annual conference: it is all made so easy because so many of you are willing to do so much. I joined the group in 1996, and I was struck by the warm and open atmosphere as well as by the intellectually nourishing environment provided by the CMESG community. By now, many of you are friends, others, I am sure, will be, and I always look forward to our annual meeting. As I am leaving the presidency of CMESG, I want to thank you for letting me be president for these four years. It has been a true privilege and a great honour.

En route pour Sherbrooke

Laurent Theis and his team will be hosting us in Sherbrooke this year. Our meeting, which will be held May 23 to May 27, features Ahmed Djebbar and Anne Watson as plenary speakers. I draw your attention to the importance of **registering soon** and also **of booking your accommodation prior to April 30 as rooms will not be held after this date**. See the program and the registration information at www.cmesg.math.ca. I look forward to seeing you there!

The Executive of CMESG/GCEDM

Florence Glanfield has been elected by acclamation as president, and Walter Whiteley has been elected to the executive after one year as co-opted member. Congratulations to both, and thanks to those who agreed to stand. Dave Wagner and Doug Franks will continue on the executive, being on the second year of their two year mandate. The new executive has invited Brent Davis to continue as co-opted member and Laurent Theis to join, and they both accepted. We're in good hands!

Mes remerciements à tous

Le succès des activités du GCEDM/CMESG repose sur la grande générosité de plusieurs d'entre vous, prêts comme vous l'êtes à en faire plus que votre part, et parfois à en faire bien plus que ce qui serait raisonnable. Tout est si simple quand il est facile de trouver des volontaires, que ce soit pour animer un groupe de travail, présenter une séance thématique, traduire des documents, présenter une séance ad hoc, et pour bien d'autres choses encore, incluant même l'organisation de notre rencontre annuelle! J'ai joint le groupe en 1996 et j'avais été frappé, à ma première rencontre, par l'attitude chaleureuse et respectueuse des membres du groupe, ainsi que par la qualité des conversations et des discussions. Je compte maintenant plusieurs amis parmi vous, et je sais que j'en compterai davantage dans quelques années. Alors que je quitte la présidence du GCEDM, je tiens à vous remercier de m'avoir permis de présider le groupe pendant ces quatre années. Cela a été un privilège, et vous m'avez fait un bien grand honneur.

On the road... for Sherbrooke

Laurent Theis et son équipe nous accueilleront à Sherbrooke, du 23 au 27 mai 2008. Les conférenciers pléniers sont Ahmed Djebbar et Anne Watson. Le programme est disponible sur le site www.gcedm.math.ca. Je vous invite à vous **inscrire dès maintenant** si ce n'est déjà fait, et j'attire aussi votre attention sur la **date butoir pour la réservation d'une chambre en résidence : le 30 avril 2008**. Après cette date, les chambres seront libérées. À Sherbrooke, donc, en espérant vous y voir nombreux.

L'Exécutif du GCEDM/CMESG

Florence Glanfield a été élue par acclamation à la présidence et Walter Whiteley a été élu au sein de l'exécutif, après une année comme membre désigné. Félicitations, et nos remerciements à tous ceux qui ont accepté de se présenter. Dave Wagner et Doug Franks poursuivent, en étant à la seconde année de leurs mandats respectifs. Le nouvel exécutif a invité Brent Davis à poursuivre sa participation comme membre désigné et Laurent Theis à s'y joindre au même titre, et tous deux ont accepté. Nous sommes entre bonnes mains!

MEMBERS' ACTIVITIES / ACTIVITES DES MEMBRES

A note about our departing president

Florence Glanfield

Frédéric Gourdeau began his presidential term following the 2004 conference at Université Laval. During his 4 years as president, Frédéric led the executive through the planning for the conferences in Ottawa (2005), Calgary (2006), Fredericton (2007), and the upcoming meeting in Sherbrooke. In these 4 years, the executive also deliberated about the planning and hosting of the annual conferences, the financial support of graduate students, membership structures, and the constitution. Throughout these deliberations, Frédéric consistently provided wisdom and clarity, acted with integrity and ethically, and reminded us that we were a part of a community. Frédéric, we've appreciated your leadership, and, on behalf of the CMESG community.....thanks! You've been a wonderful leader, mentor, and friend.

Une note pour notre président sortant

Florence Glanfield

Frédéric Gourdeau a commencé son terme présidentiel après la conférence de 2004 tenue à l'Université Laval. Pendant ses 4 années présidentielles, Frédéric a dirigé le comité directeur dans la planification des conférences d'Ottawa (2005), de Calgary (2006), de Frédéricton (2007) et la réunion suivante à Sherbrooke. Durant ces 4 années, le comité directeur a délibéré aussi sur la planification et l'organisation locale des conférences annuelles, sur le soutien financier aux étudiants de deuxième et troisième cycle, sur les structures d'adhésion, et sur la constitution. À travers ces délibérations, Frédéric a régulièrement fait preuve de raison et de clarté, a agit avec intégrité et un fort sens éthique, et nous a rappelé que nous faisons partie d'une communauté. Frédéric, nous avons grandement apprécié votre direction. De la part de la communauté du GCEDM, merci! Vous avez été merveilleux dans votre rôle de dirigeant, de mentor, et d'ami.

ENTREVUE AVEC CHANTAL BUTEAU, BROCK UNIVERSITY

Patricia Marchand
Sherbrooke, 21 Avril 2008

Patricia: *Bonjour Chantal, lorsque nous nous sommes contactées pour cette entrevue, tu me disais que tu étais à Paris actuellement pour faire de la recherche; avec qui travailles-tu et sur quoi?*

Chantal: Oui, je suis à Paris pour ma sabbatique de 6 mois. Je visite l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique) afin de poursuivre mes travaux en Théorie Mathématique de la Musique (MaMuTh). Je travaille sur un modèle topologique de l'analyse mélodique: à partir d'une partition, on construit des espaces de mélodies dont la géométrie (pas du tout intuitive) correspond à la structure mélodique de la pièce. Je suis actuellement rendu à l'étape de validation du modèle (cette étape s'avère complexe étant donnée la nature du «vrai» en musique). Un autre de mes projets est l'application de ce modèle sur un quatuor de Brahms dans le cadre d'une étude comparative d'approches d'analyse computationnelle de la musique qui fut l'objet d'un colloque que j'ai organisé avec deux collaborateurs, Christina Anagnostopoulou (Université de Athènes) et Moreno Andreatta (CNRS/IRCAM). J'en ai aussi profité pour rencontrer à l'Université de Cambridge (UK) mon collaborateur Zsolt Lavicza. Nous travaillons avec Daniel Jarvis (Nipissing) sur un projet de recherche en éducation, soit l'intégration de CAS (Computer Algebra Systems) dans l'éducation mathématique universitaire.

P: *Ce sujet liant les mathématiques et la musique n'est pas commun, comment en es-tu venue à traiter de ce sujet?*

C: Effectivement, c'est un sujet encore méconnu. En fait, j'ai eu la chance de passer mon examen final de piano à un très bon moment: la journée d'un examen de Calcul! J'en ai informé mon professeur de maths, Pierre Blais, qui m'a dit: «Tu joues le piano? Pas étonnant. La musique est pleine de mathématiques! Par exemple, dans la musique de Bach.» Et bien moi, ça m'avait bien étonnée! Au début de mes études de maîtrise en maths, alors que je devais choisir un sujet de recherche, les paroles de Pierre me sont revenues et un an plus tard, je visitais l'ETH Zurich en

... continué sur page 4

... continué de page 3

Suisse pour travailler avec le fondateur de la MaMuTh (moderne), Guerino Mazzola. Fait amusant (que je note maintenant en t'écrivant Patricia): ma première application de notre modèle topologique s'est faite sur le thème principal de l'*Art de la Fugue* de Bach!

P: *C'est drôle comment la vie nous réserve des surprises! Mon cheminement s'est fait un peu de la même façon, mais entre les mathématiques et le patinage artistique. Donc, jeune tu as été initiée à la musique, mais qu'est-ce qui t'a attirée au départ vers les mathématiques ?*

C: C'est sans aucun doute le jeu qui m'a amenée à m'intéresser aux maths. Je me souviens qu'en secondaire I, j'ai dû me discipliner, car je «m'amusais trop». Je ne parvenais pas à terminer tous mes devoirs. Le problème, c'est que je consacrais trop de temps avec les exercices-défis du livre de maths, et du coup, je n'en avais plus assez pour terminer mes devoirs. J'ai alors réorganisé mon bureau de travail: les tiroirs du haut avec les disciplines obligatoires et le tiroir du bas avec les maths que je «voulais» faire. Chaque soir, je faisais dégringoler les tiroirs espérant arriver le plus rapidement possible au tiroir du bas! Je crois que c'est à ce moment que j'ai pris conscience de mon intérêt pour les maths.

P: *Comment s'est développée cette passion par la suite? On se rappelle toujours d'anecdotes entourant notre formation scolaire. Quelles ont été les expériences qui ont marquées ton parcours mathématique?*

C: Pendant très longtemps, et encore aujourd'hui, j'ai senti très fortement cet aspect de jeu dans les mathématiques. C'est d'ailleurs un aspect que j'aime partager avec mes étudiants même si parfois, ils ne le voient pas ainsi (c'est un défi que je me rappelle en début de chaque semestre)! Je me souviens qu'au début de mon secondaire 5, j'avais décidé d'entreprendre des études collégiales en sciences humaines (je pensais devenir psychologue) avec tous mes cours à option en mathématiques, bien sûr. L'orienteuse, horrifiée (!), m'avait formellement interdit de m'inscrire dans tout autre programme que sciences pures, car on ne pouvait penser prendre ses cours de mathématiques en option (pourtant ça me paraissait très normal à moi). Elle n'a peut-être pas eu tort, après tout! La même année, j'ai eu comme enseignant Monsieur Létourneau, un prof qui ne cessait de s'amuser avec les maths. Puis mes cours de Calcul avec Pierre Blais et les tomes de Piskounov: le jeu se compliquait drôlement! Pendant mes études universitaires, il y a eu un changement. J'ai commencé à apprécier la beauté des mathématiques, ce qui m'était inconnu jusque-là. D'abord, par la géométrie (ah ces preuves!), puis l'algèbre et la topologie. Je me souviens par exemple des yeux scintillants et la voix montante de Monsieur Hengartner nous expliquant l'idée astucieuse d'une preuve. Je reconnaissais, au-delà de la satisfaction de la résolution, l'admiration face à la beauté de la chose. Aujourd'hui, les maths me servent également d'outil permettant d'attaquer des problèmes en théorie de la musique. Mes espaces topologiques deviennent un monde (magnifique!) qui s'ouvre pour me révéler des détails structurels de certaines pièces de musique. Je dois dire que les maths sont aussi devenues un vrai casse-tête depuis que j'ai commencé mon travail à Brock: bien enseigner les maths, ça exige quand même réflexion (cette idée n'était pas incluse dans mes études doctorales en maths)! Par chance, mon collègue Bill Ralph aime bien s'attaquer au même casse-tête.

P: *Et justement comment s'est fait pour toi le passage des mathématiques à son enseignement?*

C: Le passage s'est fait assez naturellement, car l'enseignement a toujours été très présent dans mon cheminement (par le patinage artistique, piano, terrain de jeu, club ado, etc.). J'ai toujours eu du plaisir à partager mon savoir et à le communiquer de façon à ce qu'il soit «redécouvert». Quand je suis arrivée à Brock en 2004, peu de temps après mon doctorat en maths, et avec un bagage de cinq années d'assistantat en maths à l'ETH Zurich, j'en étais à mes premiers cours magistraux. Je me suis immédiatement sentie très à l'aise de discuter d'enseignement de maths avec mes collègues plus expérimentés. Comme je me retrouvais à enseigner dans le programme MICA (*Mathematics Integrated with Computers and Applications*) utilisant beaucoup la technologie et donc requérant un paradigme d'enseignement différent de celui auquel j'avais été exposé, je ne pouvais pas simplement «copier» les pratiques de mes profs. Les discussions avec mes collègues m'ont alors été, et me sont encore aujourd'hui, très précieuses. Je suis très intéressée par l'expérience d'apprentissage de mes étudiants et je cherche constamment différentes approches pour mieux introduire et expliquer les concepts présentés dans mes cours. Cela dit, ce sont des réflexions relativement nouvelles pour moi: j'ai rapidement dû m'avouer que connaître les théories ne suffit pas à bien les enseigner.

... continué sur page 5

P: *Est-ce que ton implication dans le groupe CGEDM s'est faite avant ou après ton entrée en poste à Brock?*

C: Mon poste à Brock m'a donné cette opportunité unique de discuter régulièrement avec Eric Muller. En plus de sa personnalité si sympathique, il est très généreux à partager son savoir. Dès mon arrivée à Brock, j'ai beaucoup discuté avec Eric des possibilités d'implication et de contribution en éducation tout en étant dans un département de maths. Il m'a informé de différentes activités internes, régionales, provinciales et nationales en éducation des maths, incluant le groupe GCEM. Je pensais alors commencer à participer aux rencontres annuelles dans les prochaines années, mais comme j'ai été invitée à présenter une séance thématique (Maths et musique) en 2005 à Ottawa, j'ai plongé plus tôt que prévu. Et ça m'a énormément plu! Très différent des conférences auxquelles j'avais participé jusque-là.

P: *Quels sont les liens que tu as développé avec ce groupe? (personnes et intérêts)*

C: Les rencontres du GCEM sont pour moi un moment de réflexion et d'échange en éducation des maths dans des perspectives qui, en dehors de ce groupe, me seraient pratiquement impossibles. J'apprécie énormément les groupes de travail et le caractère décontracté de ces rencontres, propices aux échanges. Entre autres, ça m'a permis de connaître et d'échanger avec quelques mathématiciens qui s'intéressent aussi aux problématiques de l'enseignement universitaire. Et aussi, de discuter (bien à l'aise!) avec des didacticiens sur des sujets de réflexion qui sont parfois loin de mon travail quotidien.

P: *Je reviens à ton champ de recherche car cela est vraiment unique et intéressant. Penses-tu que tes recherches en mathématiques mettant en jeu la musique ont une influence aussi dans le domaine de la musique?*

C: Je l'espère! En fait, il y a aussi plusieurs théoriciens de la musique qui travaillent dans la MaMuTh (Forte, Tymoczko, Peck, Clampitt, ...) et qui sont membres de la «Society for Mathematics and Computations in Music». Cette interaction se reflète aussi dans le «Journal of Mathematics and Music». Pour ce qui est de mon travail, j'ai des résultats qui apportent des (et surtout pas «les»!) réponses à certaines problématiques en théorie de la musique, par exemple la longueur du thème principal de *l'Art de la Fugue* de Bach (d'un point de vue structure mélodique) ou le problème d'identité de motifs dans l'approche analytique de Rudolph Réti.

P: *Wow! Ces résultats semblent très prometteurs. Penses-tu que les résultats liés à ce champ de recherche pourraient aussi avoir une influence sur l'enseignement des mathématiques? Autrement dit, penses-tu que le lien entre la musique et les mathématiques pourrait être exploité dans l'enseignement des mathématiques à différents niveaux (primaire, secondaire, collégial et universitaire)?*

C: Oui, et d'ailleurs, il y a déjà plusieurs cours/ateliers de maths et musique du primaire à l'université. Par exemple, je donnerai un cours «mathematics and music» l'an prochain à Brock. Enseigner les maths par la musique est un sujet que je trouve fascinant mais que je n'ai pas encore approfondi, faute de temps! Mais ça sera certainement un de mes sujets de recherches futurs! Tiens, en passant, ça nous ramène à ta question sur mes liens avec le GCEM: Shelley Hunter et moi avons discuté de ce sujet à la rencontre de l'an passé à Frédéricton!

P: *Merci Chantal d'avoir pris le temps de partager ces différents aspects de ton histoire, ce fut très agréable et j'ai beaucoup appris sur tes champs d'intérêt en recherche et en enseignement. En terminant, j'aimerais en savoir plus sur tes intérêts à l'extérieur du domaine mathématique. Alors, quels sont tes loisirs? Quels types de musique préfères-tu? Quels sont tes livres de chevet?*

C: J'adore la danse. Depuis quelques années, je suis accro du tango argentin et j'ai aussi commencé le flamenco ici à Paris. Je suis une fan du patinage artistique. L'été, je fais beaucoup de patins à roues alignées et je vais régulièrement travailler à vélo. Côté musique, j'aime bien la musique de tango (Piazzola par exemple), d'opéra (Verdi), plutôt Beethoven en musique classique, la musique populaire comme Lynda Lemay, Kravitz, Cranberries, Björk, etc., et nouvellement, la musique flamenca. J'apprécie Amélie Nothomb, lis régulièrement des Astérix et suis en train de terminer *The Code Book* de Singh.

INTERVIEW WITH PATRICIA MARCHAND, UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Chantal Buteau
Paris, 21 Avril 2008

Chantal: *Patricia, I now switch to English for your interview. Let me start my 'interrogation' with mathematics. When did mathematics really enter your life?*

Patricia: The first experience that I remember was in elementary school where I could not stop doing maths. I literally did three years of maths in one year of school. (I was going to an alternative school at that moment.) Maths was a game for me; I didn't have the impression of doing homework.

C: *I like this idea of maths as a game since it has been the same for me. Is it still a game for you now?*

P: Yes, it is, actually. When I do maths I see it as a challenge and an opportunity to enhance my way of thinking. But now my focus is more on the learning and teaching of maths in elementary school and secondary school. There are still a lot of difficulties related to the learning and teaching of maths, so I would like to contribute to the improvement of this process. The complexity of this process appeals to me and provokes a lot of questions.

C: *Is this related to your current research? What questions are you are referring to? How did you come to be interested in this process?*

P: Well, for the major part of my maths learning path, I always had a positive outlook towards maths. But this doesn't seem to be the case for the majority of pupils: Why don't pupils see maths as a game as I did? How can we improve their relationship with maths in our classrooms? How can we prepare undergraduate students in maths teaching programs to share and spread this vision? How can we interact with the practicing teachers to change this situation? These kinds of questions triggered a lot of my research. In the last few years, I have been applying these questions to the learning and teaching of geometry at the elementary and secondary level by enhancing the maths processes with my figure skating coaching experience.

C: *I'm very much intrigued. I knew of your involvement in figure skating, but had absolutely no idea of that link to your mathematics education research. How did this link come about?*

P: It first emerged from my personal experience as a pupil developing the two aspects in parallel. From the end of my high school development and throughout university, I observed some similarities between the geometric thinking I developed through my skating experience (3D visualization) and my approach to some mathematical and scientific problems. For example, in organic chemistry, the ability to visualize and manipulate objects really made learning interesting and enriching. The same experience was repeated in integral calculus where we had to find the boundary of the integral. It was easy for me to imagine the three areas in question and define the boundaries. Even in geometric courses, I used this ability very differently than most students. I remember that my challenge – my game! – in geometric proof class was to find the simplest way to arrive at the result, i.e. the most efficient proof, finding the least properties possible that would bring me to the result. To do so, I spontaneously translated all of the theorem by using a mental image. When a problem was posed, I juggled all of those images and found the theorems to use to maximize the proof very quickly. Geometric thinking always was easy for me but I was never able to understand why. I also observed, during my student years, that this wasn't the case for all students. A lot of my fellow students had difficulties in those parts of problem resolution. This connection simmered for a long time in my head, but the link to the learning and teaching process only began with my PhD research.

C: *And what are the related research project(s) you worked and are working on?*

P: My recent research interest is to express the links between maths teaching, especially geometry, and the learning process in figure skating. I realized that my experiences in figure skating coaching were influencing the way I was teaching geometry. I then found out that the students had important deficiencies in spatial sense learning and geometrical reasoning and that teachers lack the proper means to develop these skills in their pupils. So I developed a model (my Activity Generating Architect or AGA for short) to help build teaching sequences that specifically target spatial sense development for all grades. The next step will be to test my AGA by developing a teaching sequence for the first cycle of primary school (1st and 2nd grade). With the help of teachers, this sequence will then be experimented and analyzed. An important aspect of this research and of my other research projects concern the teaching practices and the continuous formation of teachers. I always try to involve teachers in my

... continued on page 7

... continued from page 6

research so that our respective expertise can enhance the results and be put to use directly in classrooms.

C: *What are your interests in CMESG?*

P: I was introduced to this group in 1999 by my supervisor, Louise Poirier, at the beginning of my PhD studies. I think I only missed one or two meetings since then. From the start, I really liked exchanging ideas with researchers with different interests, which allows me to reflect on my reasoning and research results while getting various opinions on maths teaching research. Also, working groups are very interesting because after a few days work, we attain concrete results that are published in the proceedings. For me, CMESG is a big family!

C: *And do you remember any specific discussion or event at a CMESG meeting that influenced your teaching, your research work or your position on different issues in mathematics education research more generally?*

P: I don't remember a specific one, but every time I speak with Walter Whiteley, it is an enriching conversation that makes me rethink my approach in geometry teaching. A significant moment for me happened two years ago when I led a working group with Susan Gerofsky. It was my first experience as a working group leader. Susan made it very interesting conceptually and at the same time very enjoyable. To this day, I still reflect on a lot of the ideas that we exchanged with the group. The CMESG meetings often create a sort of meditative state for me, so I don't exteriorize that much but my head is very active.

C: *I think that this is a nice statement about CMESG meetings that is possibly experienced by many of us: "The CMESG meetings often create a sort of meditative state for me." Patricia, I'd like to complete the interview by a brief 'maths education portrait' of you. I will give you some topics, please answer me with a favourite in a few words: a favourite mathematician?*

P: Zénon d'Élée for his intriguing paradoxes.

C: *A favourite educator?*

P: Nadine Bednarz, because she is the reason I pursued my studies in maths didactic. She is a role model for me and I thank her for her generosity, both professionally and personally, towards me and the didactic community.

C: *A favourite mathematics concept?*

P: Area, because it simultaneously explores various geometric and algebraic reasoning and extends throughout the curriculum from elementary school to university studies.

C: *An education concept?*

P: Constructivism, because it is important in both learning process (mathematics and figure skating).

C: *A mathematics education issue of particular interest?*

P: Passion of maths, it is always a challenge to transmit this passion to my students.

C: *A great maths moment you experienced?*

P: Geometric proof, where my challenge was to find the simplest one each time.

C: *Finally, a great maths education moment you experienced?*

P: "Your teaching made me love maths." For me, it is always a good feeling when a student tells me such a thing.

C: *Thanks Patricia for taking the time sharing experiences of your mathematics educator path. I look forward to seeing you again and hearing more about your research work at the next CMESG meeting. By the way: do you think that Dave and the CMESG members know that, long before our common mathematics education interest, our names were actually not unknown to each other? In fact, it was a nice surprise to run into each other at a CMESG meeting. Yes, figure skating was our 'ice breaker' (remember how we had to cut the circles in 3 equal parts using the big compass tracing circles on ice with a diameter of about 3 times our height?)!*

P: And we had to observe and interact in space to do spin and jumps; this involved internalization and control of our movement in space to avoid falling face first on the ice! Our introduction to maths was through games which brought us to sports and music, both fields with strong external links to maths. These childhood passions strongly influence our research interests today.

UPCOMING PROFESSIONAL MEETINGS / RECONTRES À VENIR

TECHNOLOGY USE IN POST-SECONDARY MATHEMATICS INSTRUCTION: ISSUES IN PRACTICE AND RESEARCH

CMS Winter 2008 Meeting education session: Call for proposals

Has technology reshaped our teaching of mathematics at university? The focus of the session addressing post-secondary mathematics education—including science, engineering, and mathematics teacher education—is twofold: (1) practitioners' experiences, and (2) research perspectives. More specifically, it addresses issues related to the integration of mathematics technology and software, e.g., *Maple*, *Mathematica*, *SAS*, *Geometer's Sketchpad*, *Cabri*. How can the use of mathematics technology and software support students' learning of mathematics? How does it affect curriculum and assessment? How does the integration of these technologies change the role and instructional practices of the instructor? What are the drawbacks and the potential benefits of the integration of these technologies?

conference: Canadian Mathematical Society (CMS) Winter 2008 Meeting

host university: Carleton University in Ottawa

education session organizers: Chantal Buteau (Brock), Daniel Jarvis (Nipissing), Zsolt Lavicza (Cambridge, UK)

dates: December 6 - 8, 2008

abstract details: < 200 words

deadline August 10, 2008

send to cbuteau@brocku.ca

notification of acceptance: September 10, 2008

for more information: Chantal Buteau, cbuteau@brocku.ca

NEWS FROM THE EXECUTIVE / DES NOUVELLES DE L'EXECUTIF

CHARITABLE STATUS

An application for charitable status for CMESG was sent to the Canadian Revenue Agency (CRA) in early March, and we await results. An update will be provided at the AGM in Sherbrooke.

ON-LINE ANNUAL MEETING REGISTRATION

Despite the great work done by Doug Franks on this, we were not able to move forward in time for this year's meeting. Fields, which offered to do it and initially ensured us that this could be done in French and English, eventually clarified that it was not so...

CHANGES TO OUR CONSTITUTION

Following our discussions about the criteria for membership, we will be forwarding some proposed changes soon. We are working out some details.

ORGANISME DE BIENFAISANCE

La demande du statut d'organisme de bienfaisance pour le GCEDM a été déposée auprès de l'Agence du revenu du Canada (ARC) au début mars. Nous vous informerons sur les développements lors de l'AGA à Sherbrooke.

INSCRIPTION EN LIGNE POUR LA RENCONTRE ANNUELLE

En dépit de l'excellent travail fait par Doug Franks, nous n'avons pas pu offrir l'inscription en ligne cette année. L'institut Fields, qui nous avait initialement assuré pouvoir offrir ce service en français et en anglais, a éventuellement indiqué que ce n'était pas le cas...

CHANGEMENTS CONSTITUTIONNELS

Comme suite à nos discussions quant aux critères pour être membre du groupe, nous vous ferons parvenir sous peu des changements proposés à la constitution. Nous finalisons les détails.

NOTICES / AVIS

We learned with sadness the death of Craig Newell, a member of CMESG.
Craig participated in the 2006 and 2007 annual conferences,
leading an ad hoc session in 2007.

He was a doctoral student at Simon Fraser University.

He died of cancer on March 27, 2008.

An obituary can be found at

<http://www.legacy.com/CAN/Obituaries.asp?Page=LifeStory&PersonID=106474645>

CMESG EDITORS / LES ÉDITEURS DU GCEDM

Proceedings editor / L'éditeurs des Actes: Peter Liljedahl (liljedahl@sfu.ca)

Webpage editors/Responsables du site sur l'hypertexte: George Gadanidis (ggadanid@uwo.ca),
Nathalie Sinclair (nathsinc@sfu.ca)

Newsletter Editor / Editeur du Bulletin : Dave Wagner (dwagner@unb.ca)
University of New Brunswick
P.O. Box 4400, Fredericton, NB, E3B 5A3
phone 506-447-3294, fax : 506-453-3569

FROM THE EDITOR ...

Dave Wagner

As our CMESG membership is growing, the newsletter provides an excellent forum for us to learn more about each other. You may have noticed the interviews in this issue (Patricia Marchand interviewing Chantal Buteau and Chantal interviewing Patricia) and in the previous issue (Gladys Sterenberg interviewing Shabnam Kavousian). I would like to encourage CMESG members to submit interviews with other CMESG members for future newsletters. Choose someone you are curious to learn more about. You might ask them questions about how they came to be doing the work they are doing, and whatever else you find interesting. You can read previous interviews for inspiration. I suggest doing the interviews by email. Once you and the person you interview agree on an edited version, send it to me for publication. I look forward to learning more about my colleagues across Canada in this way.

DE L'ÉDITEUR ...

Dave Wagner

Puisque le nombre de membres du GCEDM agrandi toujours, le bulletin offre un excellent forum pour que nous puissions apprendre à-propos de chacun de nous. Vous avez peut-être aperçu les entrevues dans cette édition (Patricia Marchand qui entrevue Chantal Buteau, et Chantal qui entrevue Patricia) et dans l'édition précédente (Gladys Sterenberg qui entrevue Shabnam Kavousian). J'encourage les membres du GCEDM de soumettre des entrevues avec d'autres membres du GCEDM pour les futures éditions. Choisissez quelqu'un qui vous piques la curiosité. Vous pouvez possiblement leur demander quelques questions à-propos de leurs choix de travaux ou n'importe quoi dont vous trouvez intéressant. Vous pouvez consulter les entrevues précédentes pour vous inspirer. Je suggère que les entrevues se font par courriel. Envoyez-moi l'entrevue une fois que vous et la personne de laquelle vous avez choisi êtes d'accord avec l'édition éditée. J'ai hâte à apprendre à-propos de mes collègues qui habitent partout au Canada par la lecture de vos entrevues.

CMESG EXECUTIVE / L'EXÉCUTIF DU GCEDM 2007-2008

The members of the executive extend an invitation to you to contact us about any item of interest. If you have something you want to suggest, if you have a concern you wish to raise, if you want more information, etc., please let one of us know. In order to be of service to the membership, we need to be aware of what your interests are.

Frédéric Gourdeau, President / Président
Département de mathématiques et statistique
Université Laval
courriel: fredg@mat.ulaval.ca
Fax: (418) 656-2817

Florence Glanfield, Vice-president / Vice-présidente
Department of Secondary Education
University of Alberta
email: florence.glanfield@ualberta.ca

Doug Franks, Treasurer / Trésorier & Membership
Secretary / Secrétaire aux membres
Faculty of Education
Nipissing University
email: dougf@nipissingu.ca

Les membres du Comité exécutif vous invitent à leur faire part de votre point de vue concernant n'importe quel aspect de la vie du GCEDM. Que ce soit pour transmettre suggestions ou commentaires, ou encore pour être mieux informé, n'hésitez pas à entrer en contact avec l'un d'entre nous. En nous faisant connaître vos intérêts, vous nous aidez à mieux vous servir.

Dave Wagner, Secretary / Secrétaire
Faculty of Education
University of New Brunswick
email: dwagner@unb.ca

Brent Davis, Member-at-large / Membre adjoint
Department of Curriculum Studies
University of British Columbia
email: brent.davis@ubc.ca

Walter Whiteley, Member-at-large / Membre adjoint
Department of Mathematics and Statistics
York University
email: whiteley@mathstat.yorku.ca